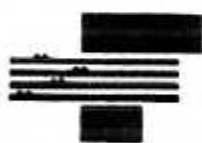


MANUEL

DJ 6

DJ 10

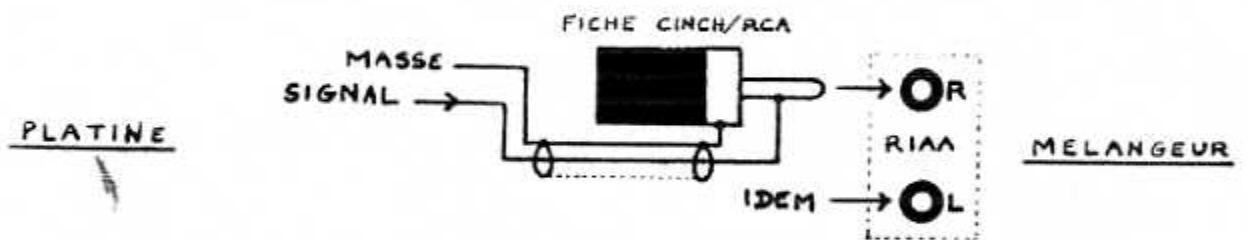
ANTENNA




FREEVOX INTERNATIONAL

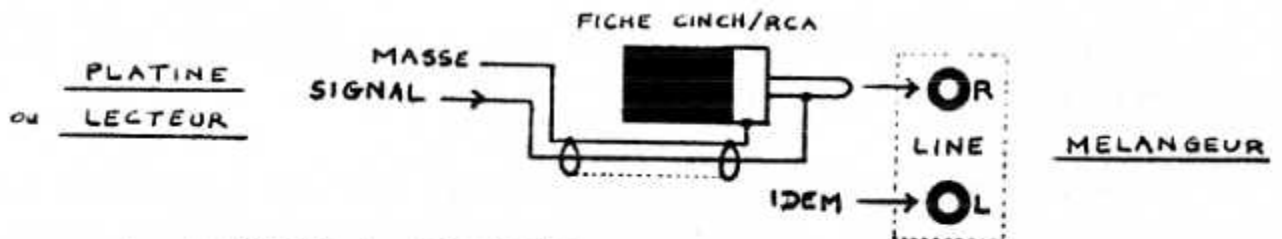
I - RACCORDEMENT DES ENTREES STEREO

1 - PLATINES T.-D. SANS PREAMPLI

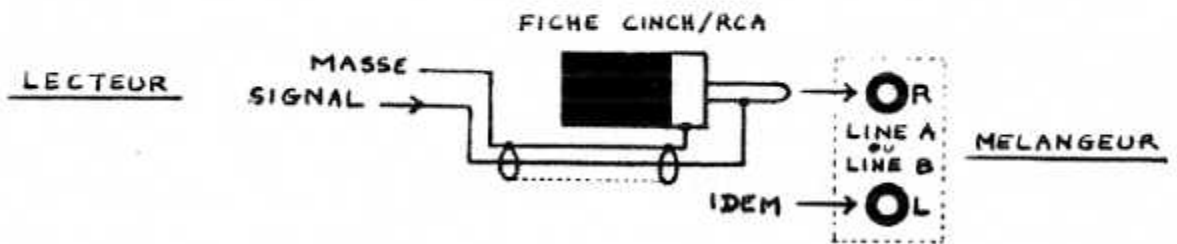


IMPORTANT : Relier les MASSES MECANQUES des PLATINES à la DOUILLE de MASSE  sur le MELANGEUR.

2 - PLATINES T.-D. AVEC PREAMPLI -LECTEURS de BANDES.

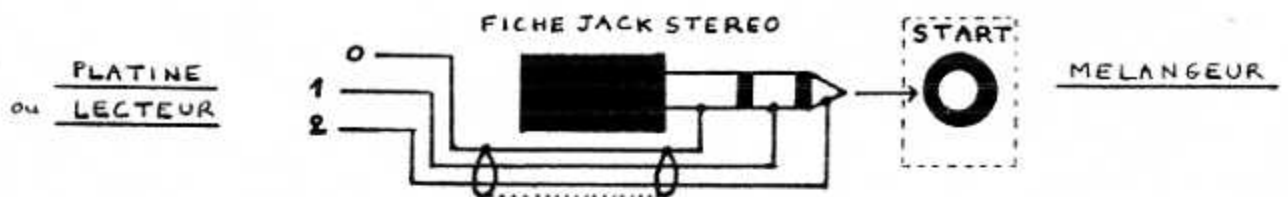


3 - LECTEURS de CASSETTES



4 - ELECTRO-START

Pour machines équipées d'une TELECOMMANDE

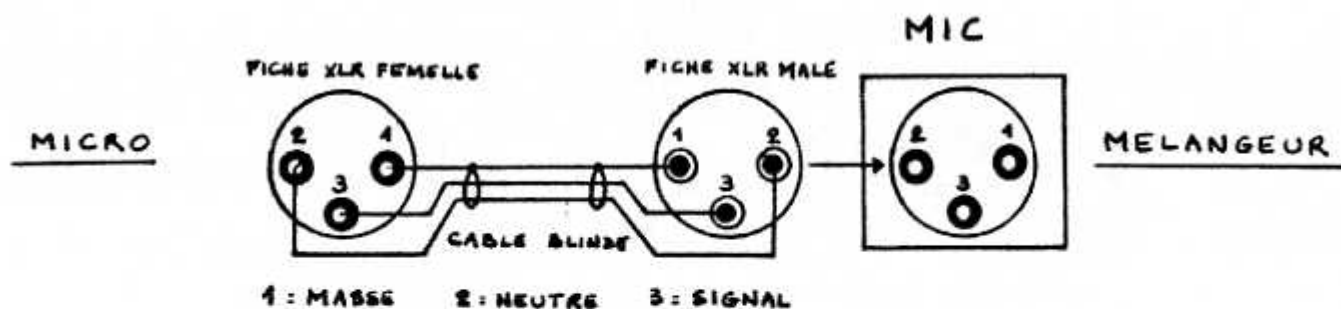


- FADER au MINIMUM : CONTACT entre 0 et 1
- Autre position : CONTACT entre 0 et 2

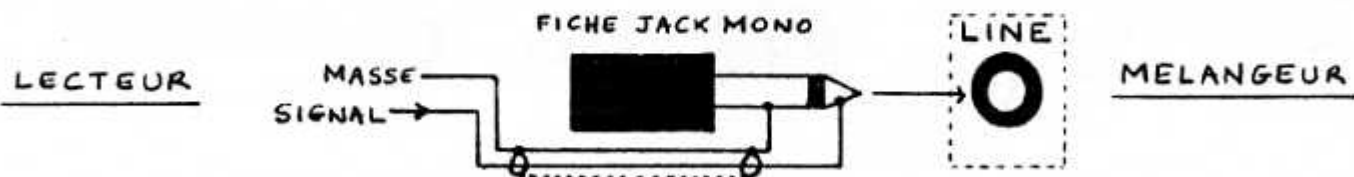
ATTENTION : NE PAS INTRODUIRE LE SECTEUR 110 OU 220 VOLTS DANS LA TELECOMMANDE.

II - RACCORDEMENT DES ENTREES MONO

1 - MICROPHONES.



2 - LECTEURS MONO.



3 - ELECTRO-START voie DJ (DJ 10, ANTENNA)

- CABLAGE : Idem Electro-Start entrées stéréo [voir § I-4]

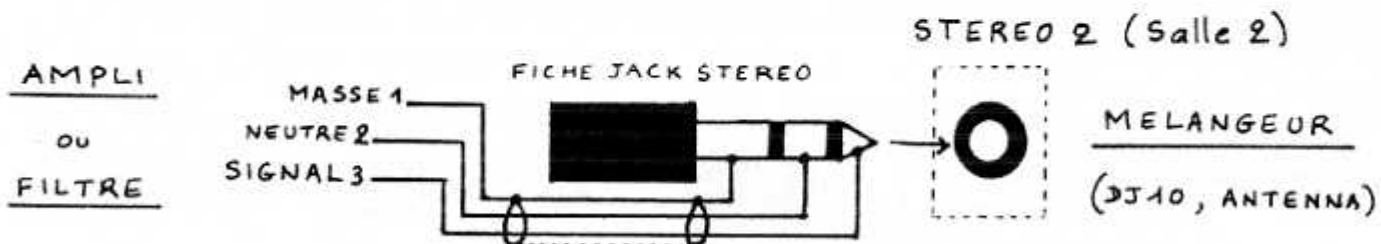
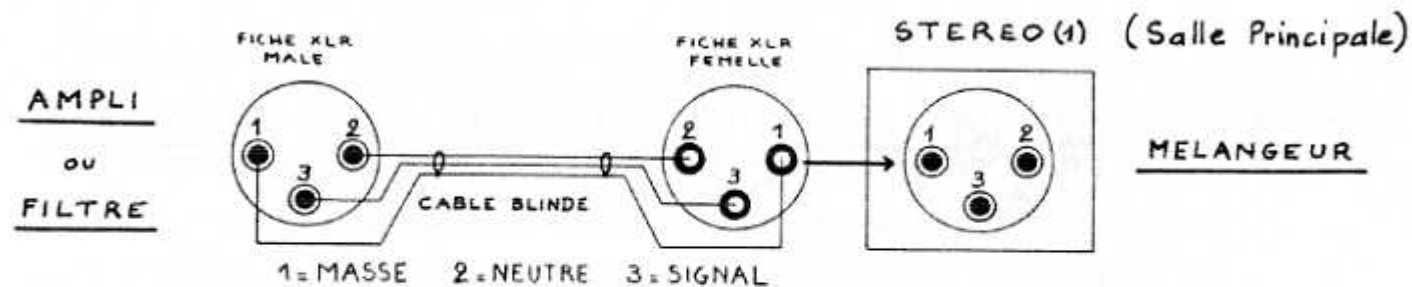
- UTILISATION : Envoi JINGLE avec priorité sur le programme musical en cours sur les voies stéréo (VOICE OVER).

- COMMANDE : Par le Fader DJ (DJ 10)
Par le Poussoir SUBMIX (ANTENNA) *

* **IMPORTANT** : Les Faders des voies MONO doivent être au MINIMUM ou les Poussoirs MIC/LINE en position LINE.

III - RACCORDEMENT DES SORTIES

1 - AMPLIFICATEURS STEREO ou FILTRES ACTIFS.



IMPORTANT : Si les entrées des AMPLI ou des FILTRES ne sont pas SYMETRIQUES, relier 1 et 2 côté AMPLI/FILTRES.

2 - MODULATEURS de LUMIERE.



IMPORTANT : connecter la GAINÉ de MASSE côté MODULATEUR (liaison flottante).

- Pour raccorder un AMPLI sur cette sortie, relier 1 et 2 côté AMPLI.

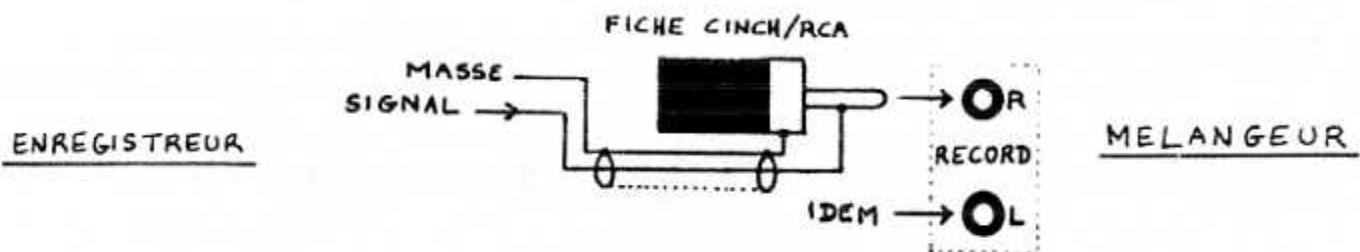
3 - AMPLIFICATEURS MONO.



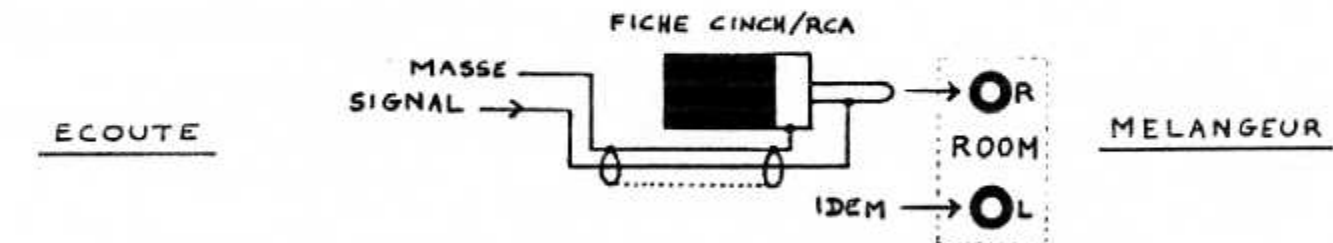
- Sortie MONO 2 : Sonorisation d'ambiance ou retour de scène

- Sortie AUX : Retour scène

4 - ENREGISTREMENT BANDES ou CASSETTES.



5 - ECOUTE CABINE amplifiée (ANTENNA).



6 - CASQUE STEREO (Face avant).

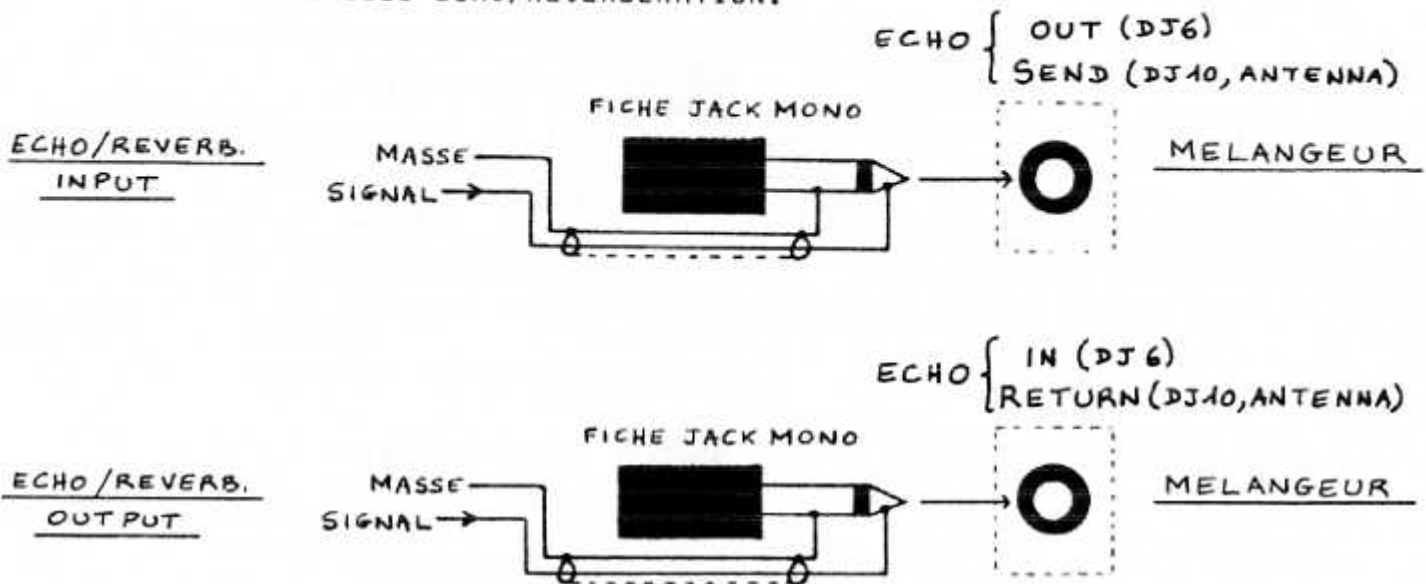


- Impédance conseillée : 8 Ohms.

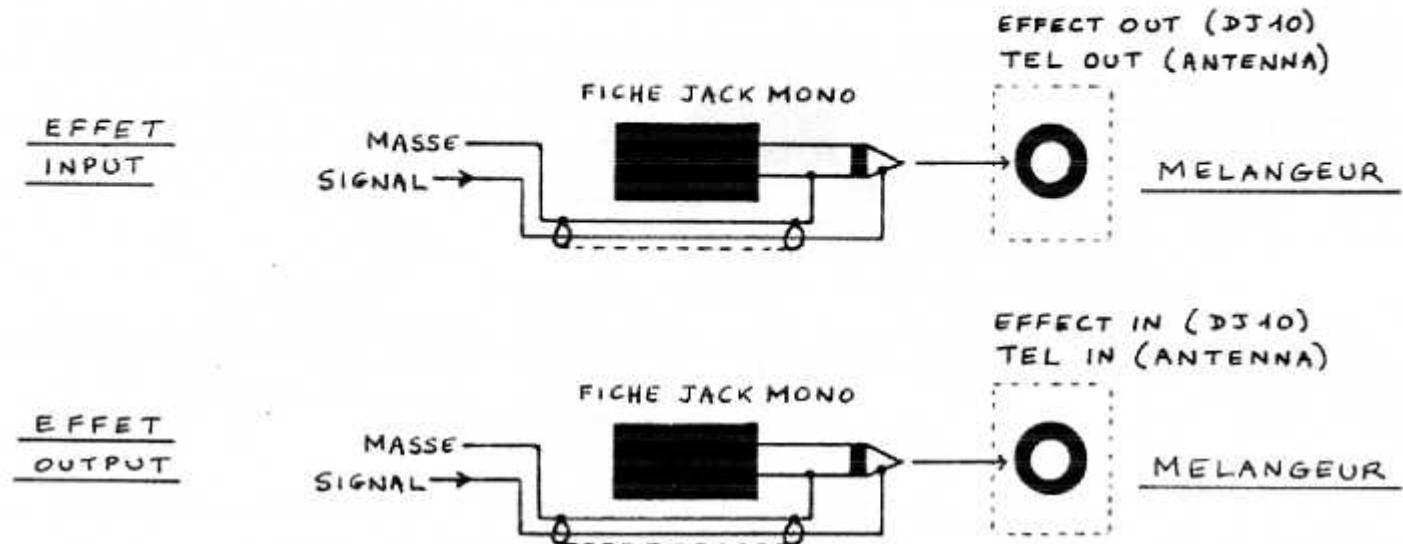
- Cette sortie est doublée à l'arrière sur l'ANTENNA.

IV - RACCORDEMENT DES EFFETS

1 - ENSEMBLES ECHO/REVERBERATION.



2 - EFFETS SPECIAUX (DELAY, FLANGER, ...)



N.B. : Pour éviter tout problème de connexion, nous vous conseillons de faire vos cablagés avec le matériel suivant :

- Fiches CINCH/RCA : câble + fiches moulés.
- Fiches JACK mono : câble blindé 1 conducteur + gaine de masse.
- Fiches JACK stéréo : câble blindé 2 conducteurs + gaine de masse.
- Fiches XLR : câble micro professionnel, blindé 2 cond. + masse.

Dans tous les cas, assurez-vous de la propreté des soudures et de l'isolation entre les conducteurs.